

PROJET CIRQUE

Les objectifs éducatifs : pour savoir faire et savoir être :

- Permettre le développement des habiletés motrices et des qualités d'adresse,
- Stimuler les capacités d'action, de critique, d'échange, de jeu, de travail et de mémorisation,
- Favoriser les relations aux autres,
- Permettre le développement de l'expression personnelle, de la créativité et de l'imaginaire,
- Permettre l'accession à l'autonomie dans les conditions optimales de sécurité.
- L'autonomie dans les différentes techniques servira de déclencheur aux initiatives de chacun et permettra ainsi de progresser selon ses propres buts artistiques.

Les techniques abordées

les Jeunes s'essayeront Lors des différentes séances aux :

- o **équilibres sur objet** (fil d'équilibre, boule, pedalette, rola bola...)
- o **jonglerie** (foulards, balles, assiette chinoise, massues, diablo...)
- o **portés acrobatique,**
- o **aérien** (trapèze si possibilité d'accroche sécurisé)
- o **jeux d'acteur-expression.**

Nous établissons une trame modulable selon différents critères (durée des séances, âge, capacités et motivations des élèves) :

Dérouler d'une séance type : (durée : 1h à 1h30 avec une petite pause si nécessaire au milieu)

- échauffement et relaxation (qui débutent et clôturent chaque séance)
- ateliers tournants ou au choix permettant la découverte de plusieurs techniques
- approfondissement de l'une d'entre elles, seul ou à plusieurs
- Lors des deux dernières séances les enfants par groupe de 3 ou 4 mettront en place des numéros bases sur une technique choisie par leurs soins. Cela permettra après un travail de créativité de présenter un spectacle en fin de cycle.
- retour sur la séance (ressentis, requêtes, nouvelles envies, informations diverses, ...)

Nos ateliers ont pour but de découvrir les arts du cirque, d'apprendre, de s'épanouir.
Ces pratiques ne visent pas à dépasser l'autre mais à se dépasser soi-même. Elles permettent de s'exprimer, de partager ses émotions et ses opinions avec un public en créant des numéros et un spectacle au fil des séances.

Encadrement :

Les cours sont assurés par un intervenant titulaire du B.I.A.C. et du B.P.J.E.P.S activités du cirque qui travaille à l'enseignement des arts du cirque depuis plusieurs années.

L'intervenant veillera à entretenir la motivation (indispensable aux progrès et à la personne) en les mettant en situation de réussite par des exercices évolutifs, collectifs, ludiques et valorisants.

Le Lieu :

- Dans une salle dans vos locaux adaptés à la pratique des arts du cirque.